

Majitelé domu považovali hezké místo za základní předpoklad spokojeného bydlení, a proto věnovali hledání pozemku velké množství času. Úsilí přineslo své ovoce a nakonec se podařilo najít na okraji Prahy místo, které nabízí vhodné spojení klidného prostředí, blízkosti přírody a dosahu veřejné dopravy. Pozemek se nachází ve starší zástavbě venkovského charakteru, na kterou navazují novější vícepodlažní bytové domy.

Komfort a soukromí

„Ujasnit si představu o domě nám pomohlo malé výběrové řízení, v němž jsme se obrátili na tři architektonická studia,“ vzpomíná majitel domu. „Nejvíce nás oslovil návrh architekta Davida Krause, s nímž jsme pak dům dovedli od studie až k realizaci včetně zařízení interiéru.“ Zadání se nijak nevymykalo standardním požadavkům na komfortní bydlení pro čtyřčlennou rodinu: v přízemí velký otevřený obytný prostor propojený se zahradou, v patře oddělené zóny pro rodiče a děti, moderní architektonický výraz, využití přírodních materiálů.

„V zájmu zachování maximálního soukromí si majitelé přáli spíše uzavřené uspořádání než solitér otevřený do všech stran. Přístup ze severní strany a jižní orientace pozemku umožnily dát domu půdorys ve tvaru připomínajícím písmeno L, jehož severní ‚rameno‘ obsahuje vstupní partii a zázemí a odděluje rodinný život od vlivů z ulice. Hlavní obytná část se orientuje na jih, do vnitřního rohu domu, kde jsme se snažili vytvořit chráněné intimní zákoutí,“ říká architekt David Kraus.

Základní architektonická kompozice objektu vzešla již z první varianty návrhu. V dalších fázích prošly vnitřní dispozice dílčími úpravami a vnější podoba zjednodušující „očistnou kúrou“ – od tvarově bohatších verzí s různě řešenými slunolamy a terasou v patře ke kompaktnější a úspornější formě. Přestože územní plán požadoval sedlovou střechu, podařilo se díky pochopení stavebního úřadu prosadit elegantní řešení s rovnou střechou.

Spojené a oddělené světy

Jádro přízemí tvoří společný obytný prostor se sezením, kuchyňským koutem a jídelnou, architekti sem integrovali i schodiště do patra. Část obývacího pokoje se otevírá vzhůru na galerii, která slouží také jako herna. Rodiče tak mohou snadno komunikovat s dětmi, když si hrají nahoře.

Dispozice horního podlaží se skládá z dětských pokojů s vlastním zázemím, které se nacházejí na východní straně domu, a zóny rodičů, zaujímající západní část. Ložnice rodičů a velká pracovna mají k dispozici vlastní krytou terasu a jsou přístupné přes samostatnou šatnu. Toto promyšlené oddělení světa dětí a světa rodičů dává dobrý recept na zachování domácího klidu a pohody.



Text: Jitka Pálková | Foto: Filip Šlapal

Oáza

na okraji metropole

NAPOHLED STŘÍZLIVĚ ELEGANTNÍ DŮM NA ROZHRAŇÍ STARŠÍ A NOVÉ OBYTNÉ ZÁSTAVBY NA OKRAJI PRAHY SE VYZNAČUJE NADSTANDARDNÍ DÁVKOU ORIGINALITY I VNITŘNÍ POHODY.





1, 5 Charakteristickým znakem domu je obvodový „límeček“ – přečnívající železobetonová deska stínící obytné místnosti v přízemí

2 Zvýšená část obývacího pokoje je kryta pultovou střechou s částečným prosklením

3 Velké okenní plochy stíní exteriérové hliníkové rolety

4 Na elegantním vzhledu fasády se podílí kombinace přírodních materiálů: obkladových pásků z přírodního kamene, desek z finské překližky a hladké bílé omítky. Zahradu realizovala firma Corydalis



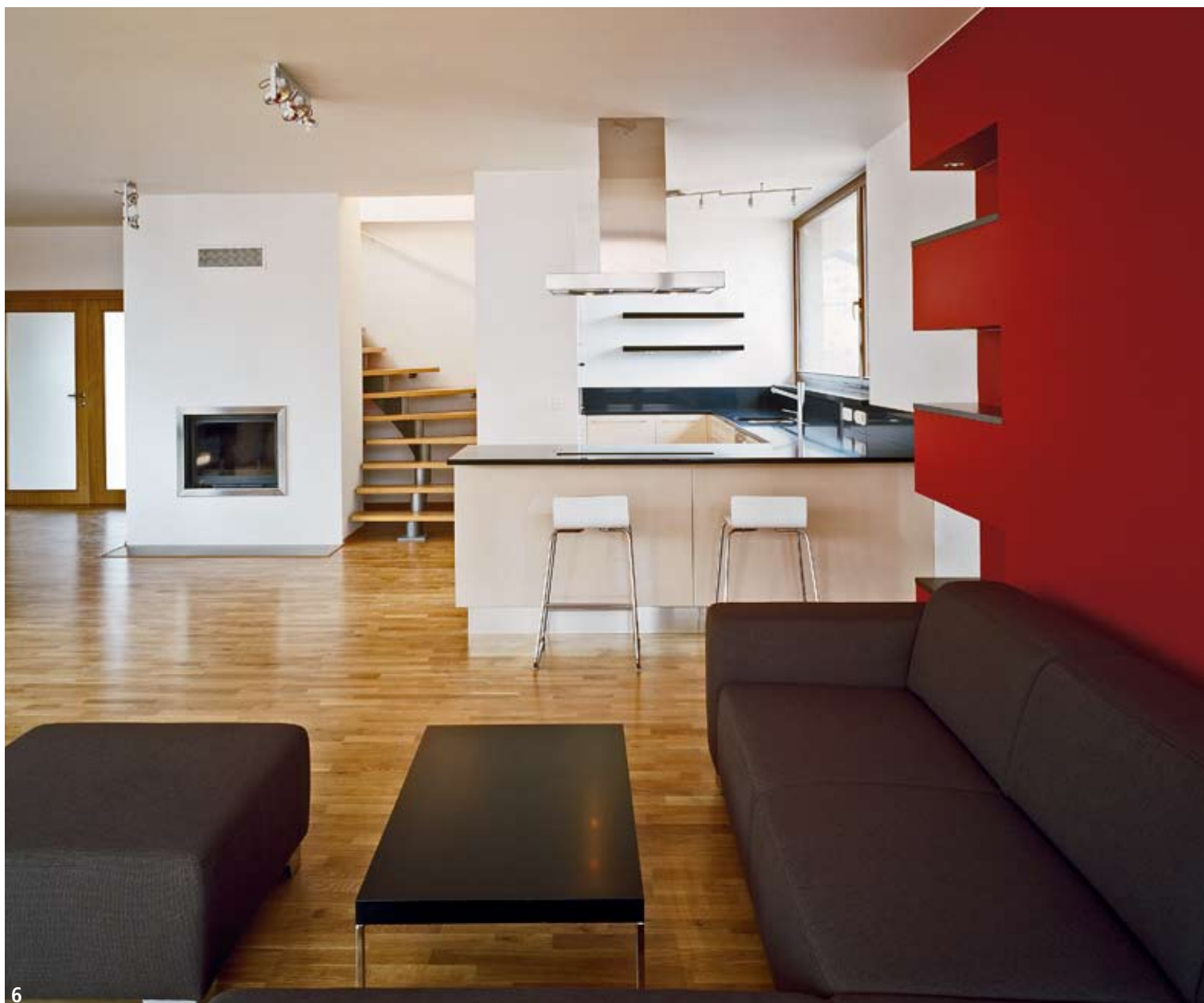
Od celku k detailům

„Kvalitě bydlení velmi prospělo, že se majitelé rozhodli řešit stavbu komplexně i s interiérem a zahradou,“ pochvaluje si architektka Petra Krausová, spoluautorka návrhu interiéru. „Vyvarovali se tak života v provizoriích, k nimž po nastěhování do domu často dochází, a také předělávek a úprav ex post, které vše prodražují.“

Rodina kladla důraz především na kvalitní kuchyň. Tomu odpovídá promyšlené uspořádání a volba trvanlivých materiálů – lakovaných dvířek provedených ve vysokém lesku a pracovní desky z umělého kamene. Středem zájmu byly také dětské pokoje, které v některých rodinách sehrávají roli Popelky. Oba jsou zařízeny převážně vybavením na míru s originálními výtvarnými akcenty na téma hradu a téma lodí, nechybí atraktivní hrací prvky, například horolezecká stěna. V ostatních místnostech architektka vytvořila působivé efekty pomocí barevných kontrastů a dalších nápaditých, ale nepřilišitě nákladných prostředků.

Přestože zařízení interiéru bylo limitováno rozpočtem, podařilo se vytvořit příjemné prostředí, které dává svým obyvatelům pocit individuality, zázemí a sounáležitosti. ■





6



7

6 | Do kuchyně si majitelé objednali kuchyňskou linku od Sykory v provedení lak ve vysokém lesku, odstín capuccino decentně kontrastuje s antracitovou pracovní deskou z umělého kamene

7 | Obývacímu pokoji dominují matně červená stěna s rohovými nikami na knihy, vytvořená ze sádkkartonu, a jídelní stůl s dýhou wengé

ZEPTALI JSME SE MAJITELE

Proč jste zvolili stavební systém VELOX?

Až do fáze prováděcího projektu byl dům navržen z tvárníc Porotherm. Na stavebním veletrhu jsem se seznámil s vlastnostmi konstrukčního systému VELOX. Zaujala mě jeho variabilita, možnost realizovat jakýkoliv individuálně navržený projekt a především vynikající tepelněizolační parametry při finančních nákladech srovnatelných se zděnými technologiemi. Dodavatel garantoval, že roční náklady na vytápění našeho domu nepřesáhnou 24 000 Kč a po první topné sezoně se zdá, že se tato prognóza splní.

Máte ještě nějaký tip na úspěšnost?

K nízkým nákladům na provoz domácnosti přispívá i centrálně umístěný krb s rozvody teplého vzduchu do obytných místností. V přechodných obdobích je toto vytápění mnohem hospodárnější než provoz celé hlavní topné soustavy, a navíc nám sálající paprsky dělají skvělou společnost. Na vstupních investicích jsme velmi ušetřili také tím, že se architekt ujal nejen projektu a autorského dozoru, ale i vlastní realizace stavby. Tím se podařilo snížit cenu a dosáhnout maximální záruky kvality.



8



9

8 | Atypické zařízení dětských pokojů bylo vyrobeno podle návrhů architektky Petry Krausové z barevně natřených MDF desek, do tohoto pokoje si děti zvolily téma „loď“

9 | Dětská koupelna, obložená obklady RAKO, těží z efektu velkých formátů a barevných kontrastů

10 | Do galerie v patře přichází přes zastřešení matným sklem rozptýlené horní světlo

11 | Ložnice rodičů je zařízena nábytkovou sestavou dubová dýha, vyrobenou rovněž na zakázku

VYBRALI JSME DOPLŇKY

Tento moderně zařízený interiér, kde převažuje přírodní dřevo, pozvednou například transparentní svítící barevná sedátka a stolký ze série Campanone (obr. vlevo, vyrábí Moduluce). Hodí se sem i jednoduché bílé nádobí ze série Diamond & Pearls značky Kahla, misky a dózy Volcanic stones (obr. vpravo) či lustr Ball od firmy Verpan (zcela vpravo). Vybrali jsme ze sortimentu společnosti Nautilus, více informací na www.nautil.cz





- Přízemí:**
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 vstup | 6 šatna |
| 2 chodba | 7 technická místnost |
| 3 koupelna + WC | 8 garáž |
| 4 pokoj | 9 hlavní obytný prostor |
| 5 místnost pro zvířata | 10 terasa |



- Patro**
- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 chodba | 8 pracovna |
| 2, 3 dětský pokoj | 9 ložnice rodičů |
| 4, 5 šatna | 10 koupelna + WC |
| 6 koupelna + WC | 11 lodžie |
| 7 šatna | 12 galerie |

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 180 m²

Užitná plocha: 226 m²

Konstrukce: železobetonové základové pasy, nosné stěny systém VELOX se ztraceným bedněním, příčky zděné z příčkovek YTONG, železobetonové monolitické stropy, plochá střecha

Výplně otvorů: okna dřevěná s izolačními dvojskly (kombinace pevně zasklených a otevíracích částí), vnitřní dveře

s obložkovými zárubněmi, vchodové dveře atypické, dřevěné prosklené

Fasáda: bílá omítka, kamenné obkladové pásky, obkladové desky z finské překližky (Jafholz)

Vytápění: ústřední, plynový kotel
+ teplovodní rozvody v podlaze v celém domě, krb s teplovzdušným rozvodem ve stropních podhledech



AUTOR

ING. ARCH. DAVID KRAUS
(1970)

Autorizovaný architekt, člen ČKA. Vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze, absolvoval odbornou praxi v Rakousku a v několika pražských ateliérech. V r. 1996 založil ateliér David Kraus Architekti, od r. 2002 je jednatelem a majitelem společnosti Architektura. Věnuje se komplexní architektonické činnosti od studií novostaveb přes návrhy rekonstrukcí až po urbanistické projekty, v oblasti obytné výstavby od studie až po realizaci stavby.

Významné realizace: bytový komplex v Úvalech, domov důchodců v Rokytnici nad Jizerou, bytové domy v Tmáni, hotel Transcentrum aj.

Spolupráce: Ing. Vladimír Kraus
Návrh interiéru: Ing. arch. Petra Krausová, Vaida Kraus
Návrh zahrady: Ing. Jana Pyšková
Realizace interiéru: Prostory, s. r. o.

KONTAKTY

■ **ARCHITEKTURA, s. r. o.**
Ing. arch. David Kraus
Za Poštou 8, Praha 10
tel.: 274 773 505, 777 117 575
www.archi.cz

■ **Prostory, s. r. o.**
Ing. arch. Petra Krausová, Vaida Kraus
Bratislavská 7, Praha 10
tel.: 777 117 576, 606 802 476
e-mail: petrakrausova@seznam.cz

■ **Ing. Jana Pyšková**
Na Dlážděnce 2096, Praha 8
tel.: 606 760 230

■ **Stavební firma Architektura, s. r. o.**
+ **JPR-stav, s. r. o.**
Chabařovická 1327/13, Praha 8
e-mail: jprstav@seznam.cz
www.jpr-stav.cz

■ **Miroslav Horský – Corydalis**
Výletní 331/9, Praha 4
tel.: 602 390 154



10



11

